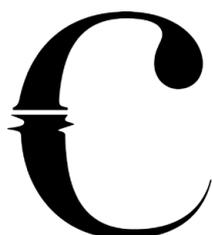
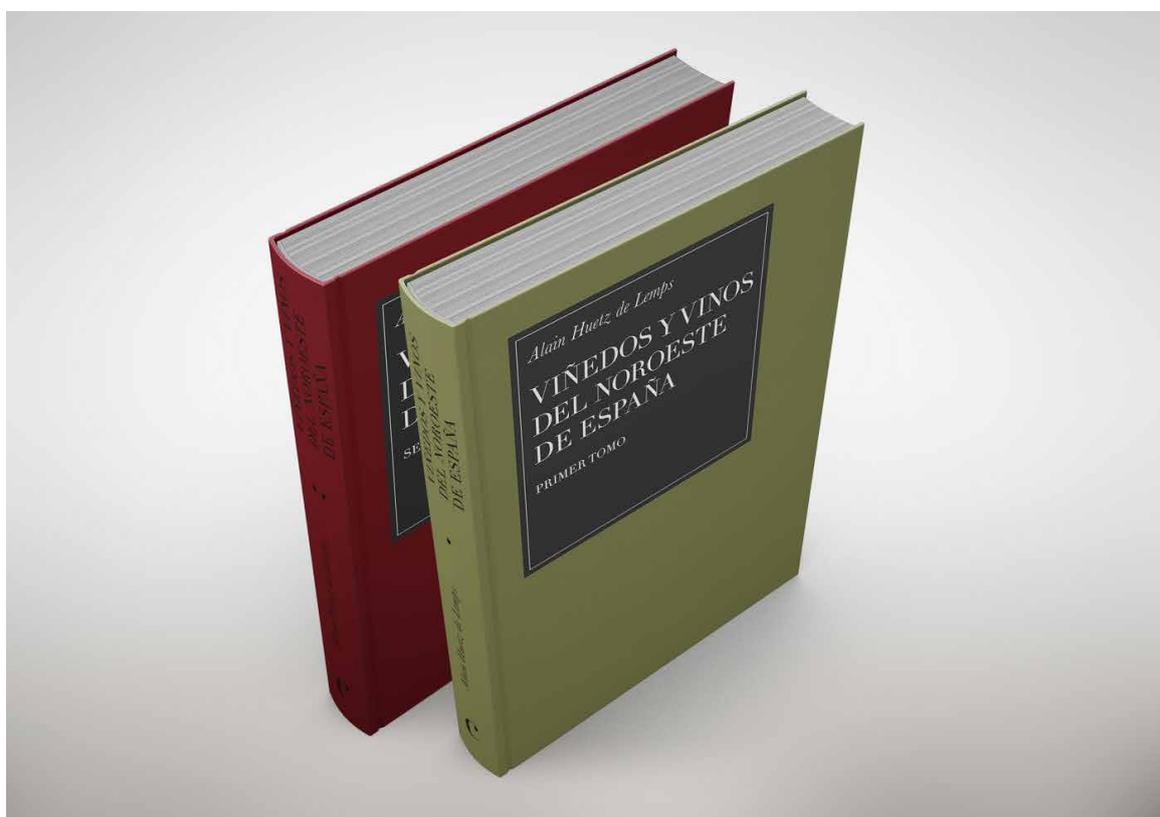


VIÑEDOS Y VINOS DEL NOROESTE DE ESPAÑA

ALAIN HUETZ DE LEMPS



CULTURA
LÍQUIDA
EDITORIAL

PRÓLOGOS DE PEDRO BALLESTEROS Y
ALAIN HUETZ DE LEMPS A LA PRESENTE
EDICIÓN.
PREFACIO DEL AUTOR



Alain Huetz de Lemp | 2021

EL LIBRO

Un libro de referencia histórica escrita por el reputado geógrafo e historiador francés Alain Huetz de Lemp, publicada en el año 1967 después de 12 años de investigación, recorriendo pueblos y viñedos del noroeste español. Libro de culto para los historiadores e investigadores del mundo del vino que, por primera vez, se publica íntegramente en español incluyendo toda su bibliografía, anexos, figuras e ilustraciones originales de la primera edición francesa. Así como sus fotografías, auténticas joyas etnográficas y de gran interés para conocer la vida rural y la agricultura a mediados del pasado siglo XX en España. Un libro homenaje a un estudioso exhaustivo e infatigable cuya tesis sobre los vinos y viñedos del noroeste español se convirtió en una obra tan crucial como actual.

Dos prólogos dan la bienvenida al lector. El primero está escrito por Pedro Ballesteros (MW) y el segundo es el propio Alain Huetz de Lemp, quien también prologa esta primera y exclusiva edición numerada y firmada por el autor. Publicamos el libro en dos tomos, como originalmente lo concibió Huetz de Lemp, respetando todos los detalles de su lectura y las más de mil notas a pie de página que acompañan al texto en una edición muy cuidada y minuciosa. Una obra

esencial para conocer la evolución e historia de la viticultura del noroeste de España desde la Edad Media. Un legado único.

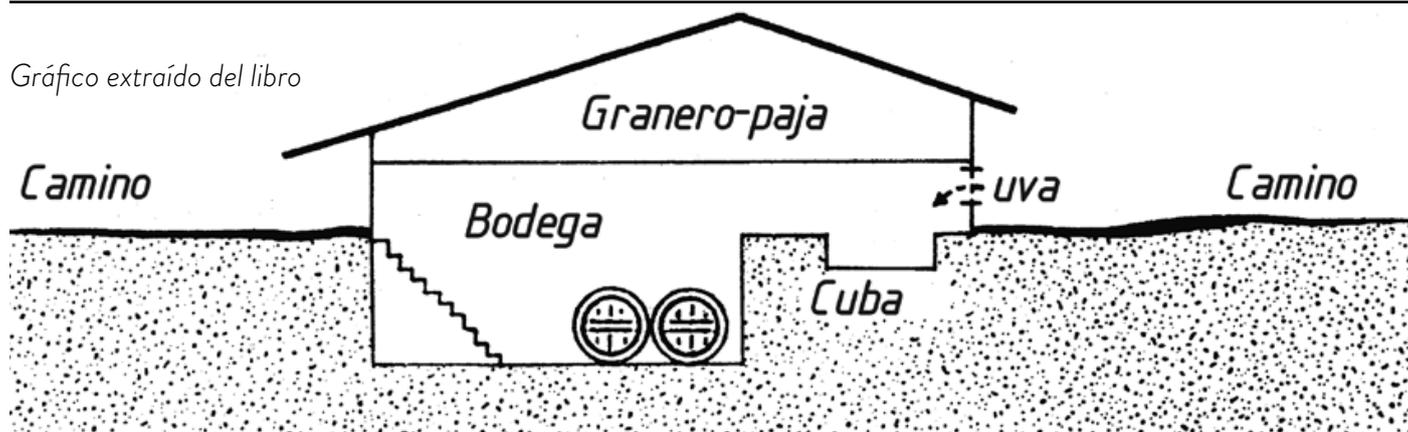
EL AUTOR

Alain Huetz de Lemp es catedrático de Geografía e Historia, Doctor en Letras y Profesor Emérito de la Universidad Michel de Montaigne de Burdeos. Nació en Bourges (Francia) el 29 de junio de 1926. Durante su infancia y adolescencia vivió en Versalles y París, donde su padre era profesor de Historia. Se licenció por la Universidad de La Sorbona en París en el año 1947 y obtuvo el Diploma de Estudios Superiores al año siguiente. Después de publicar su tesis, *Vignobles et vins du Nord-Ouest de l'Espagne*, obtuvo la cátedra de Geografía. Fue profesor titular de la cátedra de Geografía Humana y Rural de la Universidad de Burdeos hasta su jubilación en el año 1992. Su larguísima y fructífera carrera ha estado dedicada a la investigación y la enseñanza. En 1951 se convierte en el primer geógrafo francés enviado a Australia y Nueva Zelanda donde ejercerá como profesor para dar a conocer la cultura francesa, trabajo que combina con la investigación de la geografía de esta parte de Oceanía tan poco explorada. Un año antes había ocupado el primer puesto de profesor en el prestigioso Lycée de Maison Carrée en Argel, país al que regresaría en 1953 y que sería solo uno de los muchos destinos que tuvo por todo el mundo. Su esposa Nicole, le acompañó durante más de 65 años en sus viajes, "su ayuda intelectual me ha sido imprescindible". Presidió durante años el Comité Francés de Geografía en el ámbito internacional y es doctor honoris causa por la Universidad de Valladolid. Huetz de Lemp y el legado de su obra forman parte de la historia.

CONTENIDO

- Prólogos de Pedro Ballesteros y Alain Huetz de Lemp a la presente edición.
- Prefacio del autor
- Introducción
- Dos tomos articulados en tres grandes bloques:

Gráfico extraído del libro



localización actual de los viñedos del noroeste de España, evolución de los viñedos, y productores y consumidores. Zonas de estudio: Galicia, Asturias, Santander, Euskadi, Navarra, Rioja, Castilla y León.

Algunas temáticas del libro: la distribución del conjunto de viñedos, los contrastes climáticos y la diversidad del noroeste español; el papel de la viticultura en la Edad Media; la evolución de los viñedos desde el siglo XVII; las grandes fluctuaciones del viñedo desde 1850 hasta la actualidad; las alteraciones de la segunda mitad del siglo XIX; la crisis de la filoxera.

Estudio sobre los productores y consumidores: el cultivo de la vid, los contratos de plantación, la vendimia; propietarios y jornaleros, la antigua estructura social, los métodos tradicionales de elaboración; el desarrollo de las empresas industriales, tanto de bodegas industriales como de las cooperativas, el comercio del vino y su organización.

Anexo I: Medidas agrarias

Anexo II: Extensión del viñedo por municipio

Bibliografía

Índice de topónimos

Índice de figuras

Índice de ilustraciones

EXTRACTO DE LA INTRODUCCIÓN

“El noroeste de España se caracteriza por los enormes contrastes orográficos y climáticos. (...) Hay pocas regiones en el mundo en las que, en un espacio tan reducido, los contrastes sean tan grandes, no solo en el aspecto de los viñedos, sino también en el rendimiento, el grado alcohólico y la calidad de los vinos. Sin embargo, estos viñedos tan diversos presentan una unidad indiscutible en buena parte gracias a las tradiciones comerciales, y a la prosperidad alcanzada en el pasado que ha dejado un rico legado”.

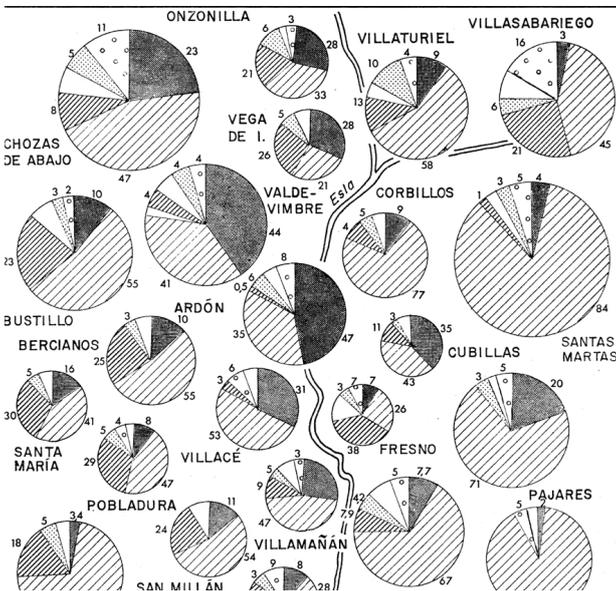


Gráfico extraído del libro

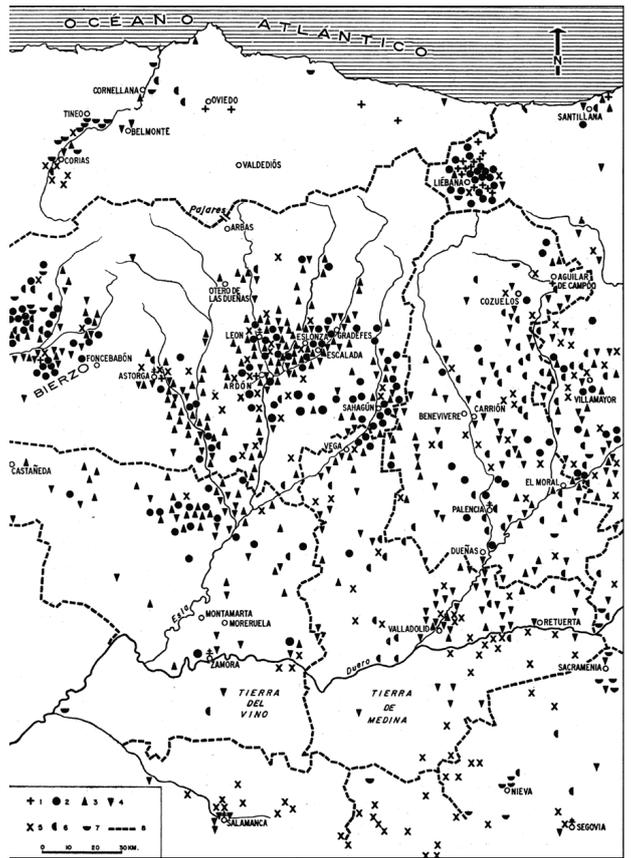


FIG 66. — Extensión del viñedo en la Edad Media: parte central. Mención más antigua de la vid en: 1. Siglo IX o antes. — 2. Siglo X. — 3. Siglo XI. — 4. Siglo XII. — 5. Siglo XIII. — 6. Siglo XIV. — 7. Siglo XV. — 8. Límites de las provincias actuales. Los nombres indicados son los de los monasterios y catedrales cuya documentación se ha utilizado.

Gráfico extraído del libro

“La diversidad de condiciones climáticas y la complejidad de la evolución histórica no son suficientes para explicar toda la originalidad de los viñedos del noroeste de España. El cultivo de la vid es exigente y ha favorecido la población y multiplicado las pequeñas propiedades. Los viticultores han tenido que luchar contra muchos enemigos para mantener y desarrollar sus plantaciones, y las plagas naturales en ocasiones han sido menos temibles que las rivalidades humanas”.

EXTRACTO DEL PRÓLOGO DE PEDRO BALLESTEROS

“Viñedos y vinos del noroeste de España es un libro imprescindible para entender el devenir de los vinos de España. El viñedo es para él la transformación del paisaje, por humanos y para humanos. Partiendo de datos de primera mano, obtenidos exhaustiva y meticulosamente, esta obra articula una imagen compleja y completa de los qué y los porqués de los vinos del noroeste español”.

“Parece un libro descriptivo, pero es en realidad una fuente de ideas para el lector atento y reflexivo, que, si sabe interpretar lo que lee, encontrará pistas para construir muchas avenidas futuras de nuestros vinos”.



Pedro Ballesteros | 2021

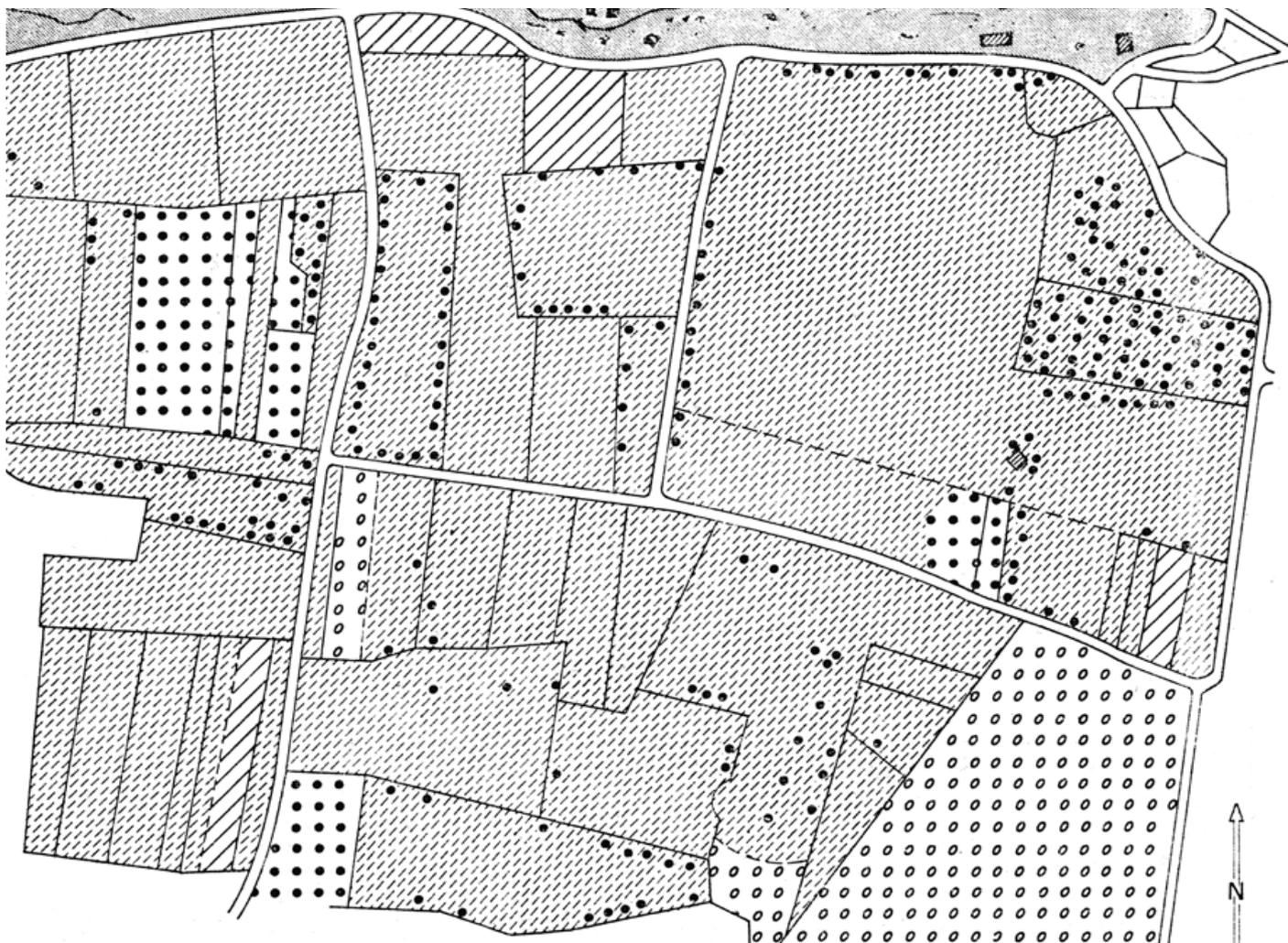
“Esta obra es crucial, una referencia insoslayable. Sin embargo, pocos lectores lo conocen (...) Encontré hace 20 años, casi por azar, referencias en algunos trabajos académicos, y rápidamente me interesé por el libro y su autor. Encontrar el libro se hizo una ardua tarea (...) Desde entonces, Alain Huetz de Lemps ha sido mi consejero intelectual, inspiración y punto de apoyo para desarrollar pensamientos y teorías sobre el vino”.

EXTRACTO DEL PRÓLOGO DE ALAIN HUETZ DE LEMPS

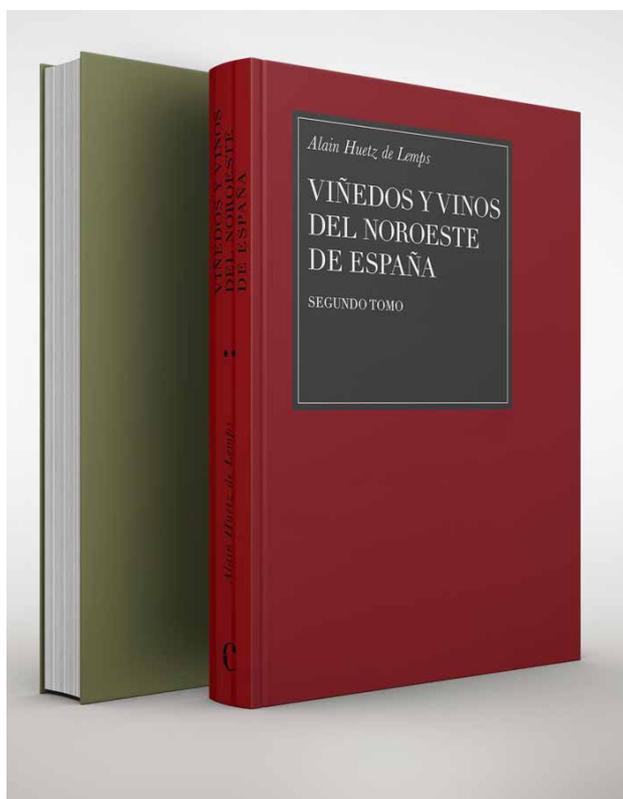
“El profesor Roger Dion, autor de la magnífica obra *Histoire de la vigne et du vin en France: des origines au XIXe siècle*, y excelente conocedor del tema, fue quien me propuso estudiar los viñedos de España, un gran país vitivinícola. El proyecto me entusiasmó, tenía 24 años y no sabía en qué lío me metía. Desde siempre, España me había interesado y atraído, pues me preguntaba cómo dos países fronterizos como son España y Francia, podían ser tan diferentes en cuanto a paisajes, costumbres, mentalidad de sus habitantes...”

“Pero para llevar a cabo tal obra, como presentía que sería mi futura tesis, no bastaba con estudiar los paisajes o las costumbres, el peso de la historia era primordial. Descubrí la riqueza de los archivos, algunos prestigiosos y magníficamente bien organizados como el de Simancas, Valladolid, Ávila o el Archivo Histórico de Madrid; otros más modestos pero no menos interesantes y algunos francamente mal instalados. Pero en todos descubrí tesoros de datos sobre la organización territorial en pagos, que se remonta a siglos atrás pero que en ciertos casos aún perduran”.

“Llegué a España a principios de los años 50. Tenía un pequeño coche, un Renault 4/4, y con él me lancé a «explorar mi territorio», pueblo por pueblo, comarca por comarca, penetré en la España «profunda» de los años 50”.



VIÑEDOS Y VINOS DEL NOROESTE DE ESPAÑA



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

AUTOR: Alain Huetz de Lempis

TRADUCTORA: Raquel Senra Fernández

FORMATO: Dos tomos de 297 x 200 cada uno

ENCUADERNACIÓN: Tapa dura, encuadernación en tela

EXTENSIÓN: 1072 páginas

PVP: 95 euros

ISBN: 978-84-18272-00-4

EDICIÓN: noviembre 2021

SOBRE CULTURA LÍQUIDA

Editorial Cultura Líquida es sello especializado e independiente que nació en el año 2020 con el deseo de recuperar, crear y perpetuar el legado de las palabras difundiendo la cultura del vino. El nombre de nuestra editorial es una declaración de principios. El vino está ligado a la historia de la humanidad, conecta geografías, personas y culturas. Nuestra voluntad es editar libros que reflejen la Cultura Líquida que divulgamos. Libros que cuenten historias del vino y de la tierra, del patrimonio vitícola, la viticultura, la sumillería o la gastronomía.



CONTACTO: ESTHER PORTABELLA
MÓVIL 608 112 987
editorial@editorialculturaliquida.com
www.editorialculturaliquida.com